

ごあいさつ

第1話は、「ありがとう。」15年前に、ふたつのお話3部作の岡崎脚本として上演しました。

今回は、音楽をモチーフに改訂したバージョンです。

第2話「時をこえて」は新作です。

押し花に願いを込めました。

ここ最近、「善と悪」「生と死」「因果応報」「宇宙とこの世界」を探求しながら、物語を書いています。

生きてると、様々な苦難や、「別れ」「愛」「憎しみ」「慈しみ」そしてふいに訪れる「事象」に人は翻弄されていきます。私は、

今回ふたつの物語を創作しましたが、共通するのは、「笑顔」(Smile)をベースに紡いでいきました。コロナ渦において、マスク

越しでは、人の「笑顔」をなかなか見ることはできませんでした。

「孤独」だと感じる人、「生きる」ことに疲弊感を感じてる人、追い詰められてる人、急な「別れ」でその「執着」から逃れられない人、そばに誰もいない人にも、目に見えない「存在」(愛)が寄り添ってくれてるのではないかという仮説から今回の物語を書きはじめました。

年末のお忙しい時期に、劇場にお越しいただいた、皆様へ心より感謝申し上げます。

最後まで、ごゆっくりお楽しみください。

脚本／演出 岡崎貴宏 (アンティークス)

○スタッフ

脚本／演出 岡崎貴宏

舞台監督／阿部泰之 (ザレ×ゴト)

照明／長尾裕介 (LEPUS)

音響／栗原カオス

舞台美術／小林裕介 (たまに猫が寝ている工房)

音楽／真空パック、もうハワイ達

舞台スチール／中沢志保

舞台撮影／中沢志保・山根裕之

宣伝美術・スチール／東かほり

アクション指導／石川裕太

制作／白石佳穂 (ViStar)

劇中歌作曲・特設 HP 作成／小河タイラ

小道具制作／石川久美子、富岡奈央、土田ななみ

○協力

下北沢シアター711 劇団ズッキュン娘 劇団道学先生 劇団NLT

劇団塩豆大福 劇団再放送 ザレ×ゴト LEPUS Québec

たまに猫が寝ている工房 ViStar カルテットオンライン

林竜三 清水健志 吉村歩華 古川はる 三須のゆり



時をこえて

出演者

第1話『ありがとう。』

花村みつる (兄) 39 歳 ・ ・ ・ ・ ・ 小河タイラ

26 歳 (95 年時) ・ ・ ・ ・ ・ 高橋敏文

花村みき (妹) 29 歳 ・ (95 年時) 高校 1 年 ・ ・ 三好右華

遠藤紗矢 (95 年時) 高校 1 年 ・ ・ ・ ・ ・ 福田らん。

五十嵐まみ (95 年時) 高校 1 年 ・ ・ ・ ・ ・ 宮崎明音

宗方さくら (95 年時) 高校 3 年 ・ ・ ・ ・ ・ 坂本とんか

原田美里 (95 年時) 高校 3 年 ・ ・ ・ ・ ・ 土田ななみ

DJミヤギー・マジックパラダイスメンバー ・ ・ ・ ・ 左良拓司

花村美和子 (母) (95 年時) 53 歳 ・ ・ ・ ・ ・ 石川久美子

第2話『時をこえて』

朋美 ・ ・ ・ ・ ・ 土田ななみ

紗矢 ・ ・ ・ ・ ・ みすみのり

(民宿 ・ 波浜屋)

真澄 ・ ・ ・ ・ ・ 富岡奈央

一郎 ・ ・ ・ ・ ・ 山本秀樹

ひまり ・ ・ ・ ・ ・ 坂本あおい

あかり ・ ・ ・ ・ ・ 宮崎明音

ゆうじ ・ ・ ・ ・ ・ 高橋敏文

まさと ・ ・ ・ ・ ・ 小河タイラ

明日香 ・ ・ ・ ・ ・ 野田遙香

みなみ ・ ・ ・ ・ ・ 三好右華

窪塚 (朋美の上司) ・ 立石 (風俗店ボーイ) ・

ケン (DJミヤギのマネージャー) ・ ・ ・ 佐々木賢

宮城 (スーパー店長) ・ DJミヤギ (ひまりの父) ・ ・ ・ 左良拓司

篠塚 (朋美の友人) ・ まり ・ ・ ・ ・ ・ 坂本とんか

まりの母 ・ ・ ・ ・ ・ 石川久美子

黒い子 ・ ・ ・ ・ ・ 福田らん。



アンティークスの今後の予定

2024 年（劇団 20 周年）
来春出演者&メンバーオーディション開催！
短編映像作品製作予定

劇団 20 周年公演
アンティークス Vintage32
2024 年 12 月 4 日（水）～12 月 8 日（日）@ 下北沢「劇」小劇場
新作長編「空と海と大地」（仮）+再演プレミアム作品（日時別）
脚本／演出 岡崎貴宏

公式 HP <http://www.antiques04.com/>
公式 X @antiques_tweet

出演者の今後の予定

○小河タイラ

・劇団ソクセキ「PHOENIX」

2024 年 1 月 5・6 日 草加アコスホール

○高橋敏文

・駒場演劇祭参加作品 劇団再放送『(タイトル未公開)』脚本・演出・出演

2024 年 2 月 22・23 日 @ 駒場小空間（東京大学駒場キャンパス内）

・劇団再放送第 2 回本公演『月華世紀末狂騒曲』脚本・演出

2024 年 3 月 28～30 日 @ 駒場小空間

・X(旧 Twitter) : @BlueS_trawberry

○三好右華

・びびすとりっろ 2nd scene『最後の部品（パーツ）』

2024 年 3 月 22 日（金）～26 日（火）参宮橋トランスミッション

・X(旧 Twitter) @y_ukalea

・Instagram @y_ukaleaaa

○宮崎明音

・ペペペの会『「またまた」やって生まれる「たまたま」』

2024 年 1 月 24～28 日 東京芸術劇場アトリエウエスト

・X(旧 Twitter):@Nechiko38

○石川久美子

・悠 tube チャンネル

<https://youtube.com/@yusukewadaactor> 「○○○ハッピースマイルプロジェクト」に出演

（近日配信予定）

・Instagram :@tspishikawa

○土田ななみ

・X(旧 Twitter) :@Ntsu773

・Instagram :@ntsu773

○みすみのり

・X(旧 Twitter) と Instagram :@mi12no28ri

○福田らん。

・X(旧 Twitter) :@Ran_Fukuda

○左良拓司

・X(旧 Twitter) :@FallriverSy

・Instagram :@takujisara

○富岡奈央

・X(旧 Twitter) :@egg24499024

○坂本あおい

・X(旧 Twitter) :@aoi_skm1117

・Instagram :@aoi_skm1117

○坂本とんか

・X(旧 Twitter) :@ton_musical

・Instagram :@mochas98



※本公演は、ふたつの物語で構成されています。

第1話 「ありがとう。」脚本／演出 岡崎貴宏

第2話 「時をこえて」 脚本／演出 岡崎貴宏

2023.12.22 Fri. - 12.27 Wed. アンティークスVintage31 下北沢シアター711

時をこえて

脚本・演出

岡崎貴宏